



nel blu

serie di dipinti in acrilico effettuati tra il 2009 e il 2010, che tentano di rappresentare la sensazione di vivere con il cielo a 180 gradi!!!!

\*lo vengo da San Paolo, una metropoli brasiliana. Una città con circa 12 milioni di abitanti e con tanti grattacieli dove riuscire a vedere un po' di cielo è un'impresa non facile!

Mi sono trasferita a Genestrerio nel febbraio del 2008. Un paese del Mendrisiotto con circa 900 abitanti. Potrebbe sembrare che lì non c'è

niente, ma ci sono 180 gradi di cielo e tanta brava gente! Nel 2009 stavo guardando uno dei miei quaderni nei quali scrivo i miei appunti, incollo schizzi di disegni e rifletto sul mio lavoro. Sfogliando uno dei quaderni ho trovato un disegno che ho fatto nel 1989 e ho deciso di riportarlo su tela. Ho aggiunto all'originale altri elementi quando mi sono accorta che sulla tela, rappresentato, c'era uno dei fiori che vedo durante le mie passeggiate giornaliere a Genestrerio. Da lì ho capito che volevo raccontare un po' di questa sensazione nuova di poter guardare il cielo a 180 gradi, di vivere nel blu. La prima parte parla di queste passeggiate, della scoperta di nuove forme di fiori che crescono spontanei nei campi e anche quelli coltivati nei giardini. Ogni tanto si incontra qualcuno, ci si saluta e si parla un po'. Quelle forme giravano e girano nella mia mente.

A Mendrisio sono arrivati i mondiali di ciclismo e a questo punto quei

fiori si sono trasformati in ruote di bicicletta. E quindi, ho cominciato ad interessarmi sempre di più ai contrasti tra i blu e le case rosse, gialle, rosa e arancioni che si vedono in paese.

È un gioco infinito di possibilità di forme e colori da poter combinare. Mi piace anche fare delle annotazioni durante le mie letture. Una di queste l'ho fatta circa 10 anni fa quando leggevo "La strada di

Swann" (il 1° libro dell'opera "Alla ricerca del tempo perduto di Marcel Proust).

La famiglia era in vacanza in campagna e lui (Marcel Proust) ancora bambino.

Un suo zio che tornava a Parigi gli disse: "è vero che a casa ci sono un sacco di cose inutili.

Manca solo il necessario, un grosso pezzo di cielo come qua.

Cerca di tenere un pezzo di cielo sopra la tua vita."

\*parte del discorso presentato in occasione della inaugurazione della mostra